

Biondi, Giovanni Battista (Cesena). *Due messe et motetti a quattro voci. Parte à voce piena, & parte à voce pari. Con il suo basso generale per l'organo . . . Libro primo . . .* Venezia, Giacomo Vincenti. 1610. RISM B2704. Earlier editions of 1605 (RISM 2702) and 1607 (RISM B2703). Later edition of 1612 (B2705).

Title:

DVE MESSE
ET MOTETTI
A QVATTRO VOCI
Parte à voce piena, & parte à voce pari.
Con il suo Basso Generale per l'Organo.
DI GIO. BATTISTA CESENA
LIBRO PRIMO
Nouamente ristampati.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti. MDCX.

Index:

INDEX
[orn.]

Missa Sexti Toni.
Missa A voce pari.
Afpice Domine de fede
Exaudifti Domine A voce pari.
O quam suavis est Domine
Apparuerunt Apostolis A voce pari
Confitebor tibi Domine
Angelus ad Pastores A voce pari.
Ego dormio & cor meum
O Patriarcha Pauperum Francifce.
FINIS.
[orn.]

Contents:

Missa Sexti Toni
Missa A voce pari
Afpice Domine de fede fancta tua et cogita de nobis . . . velut quem IOSEPH, Aperi
oculos tuos et vide tribulationem nostram.
Exaudifti Domine orationem serui tui vt aedificarem templi nomini tui . . . benedic et
fanctifica Domum istam in sempiternum Deus Israel. a voce pari

O quam suavis est Domine spiritus tuus, qui ut dulcedinem . . . praestito esurientes replis bonis fastidiosos diuites dimittens inanes.

Apparuerunt Apostolis dispersitæ lingue tamquam ignis Alleluia feditque super fingulis eorum Spiritus sanctus alleluia et caperunt loquie variis linguis Alleluia. a voce pari Confitebor tibi Domine in toto corde meo et glorificabo nomen . . . et confitebor tibi Deus meus es tu, et exalbato te.

Angelus ad Pastores ait annuntio vobis gaudium magnum quia natus est vobis hodie Saluator mundi Alleluia. a voce pari

Ego dormio, et cor meum vigilat vox dilecti mei pulfantis . . . Expoliaui me tunica mea quomodo induit illa aperi mihi Immaculata mea.

O Patriarcha pauperum Franciscæ tuis precibus auge tuorum numerum in charitate Christe quos cancellatis manibus ceutiens ut morient Iacob benedixisti. In festo Sancti Patris nostri Francisci

Part-book:

ALTO C¹² 24pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Works marked “voce pari” in high clefs. Laudatory poems found in 1605 edition are missing here. Copy consulted: I-Bc. RISM B2704. Earlier editions of 1605 (RISM 2702) and 1607 (RISM B2703). Later edition of 1612 (RISM B2705).